

Ensemble Vocal Chanteval – Programme 2025-2026

« BAROQUE » :

*Antonio Vivaldi (1678-1741) : Magnificat RV 610 – chœur 4 voix + orchestre

https://www.youtube.com/watch?v=d-L_ONUOdOA

*Johann Pachelbel (1653-1706) : Magnificat - chœur 4 voix + orchestre

<https://www.youtube.com/watch?v=zXQ5EFkfNQE>

<https://www.youtube.com/watch?v=ITexDNTZpQY>

*Dietrich Buxtehude (1637-1707) : Alleluia (extrait de la Cantate WV 15 «Der Herr ist mit mir») - chœur 4voix + orchestre

<https://www.youtube.com/watch?v=fCvLfbS-60U>

<https://www.youtube.com/watch?v=iOMnYNLpt7k>

*Georg Friedrich Haendel (1685-1759) : Hallelujah (extrait de l'Oratorio « Le Messie ») : chœur 4 voix + orchestre

<https://www.youtube.com/watch?v=tRAbF5T2NUY>

« NOËLS » :

- Tollite Hostias (Oratorio de Noël) / Camille Saint-Saëns (chœur + piano)
- Noël des enfants du monde / Jean Naty-Boyer (chœur a cappella)
- Cantique de Noël (Minuit Chrétien) / Adolphe Adam (chœur + piano)
- Petit garçon / Graeme Allwright (chœur a cappella)
- L'Ange Gabriel (Gabriel's Oboe) / Ennio Morricone (ténor solo + piano)
- Mon beau sapin / Ernst Anschütz (chœur a cappella)
- Les Anges dans nos campagnes / Noël du 13° siècle (chœur a cappella)
- Douce Nuit / Franz Grüber (chœur + piano)
- Vive le vent (Jingle Bells) / Traditionnel (chœur a cappella)
- Noël blanc (Francis Blanche) / Irving Berlin (ténor solo + chœur + piano)
- L'enfant au tambour / Katherine Kennicott Davis (chœur a cappella + percussions)