

Le Messie / Hallelujah - Georg Friedrich Händel

N° 44. Chœur (final de la deuxième partie / Apocalypse 19, 6 ; 11, 15 ; 19, 16)

Hallelujah : écrit en anglais car chanté en anglais.

Georg Friederich Händel (Haendel en français) (1653-1706) est un compositeur allemand (Saxon) devenu sujet anglais, né le 23 février 1685 à Halle-sur-Saale et mort le 14 avril 1759 à Westminster. **Le Messie** (Messiah, HWV 56) est un oratorio pour chœur, solistes vocaux et orchestre, composé en 1741, en trois parties ; durée : 2h30.

Hallelujah,
Hal-lélouya

for the Lord God omnipotent reigneth.
fô zze Lô God ômnipotènt rreïness

The kingdom of this world
zze Kingdem ôv zzis ouörld

is become the kingdom of our Lord
iz bïcam zze kingdem ôv aô Lôd

and of his Christ ;
and ôv hiz Kraïst

and he shall reign for ever and ever.
and hi chal rreïn fô ève and ève

King of kings, and Lord of lords ; Hallelujah !
King ôv kingz and Lôd ôv lôdz Hal-lélouya

ô : sombre // ô : clair // ö : eu (les œufs) // î : en arrière entre i et é // rrr : r roulé
Zz : z anglais entre les dents // sss : s anglais entre les dents

Alléluia,
car le Seigneur Dieu tout-puissant règne.
Le royaume de ce monde
est devenu le royaume de notre Seigneur
et de son Christ ;
et il régnera pour les siècles des siècles.
Roi des rois, et Seigneur des seigneurs ; Alléluia !