

Tollite Hostias

Edited by Choralia (www.choralia.net)
for the Choral Public Domain Library (www.cpdl.org)

C. Sant-Saëns
(1835-1921)

Maestoso ♩ = 84

Soprano
Tol - li - te hos - ti - as, et a - do - ra - te Do - mi - num in a - tri - o

Alto
Tol - li - te hos - ti - as, et a - do - ra - te Do - mi - num in a - tri - o

Tenor
Tol - li - te hos - ti - as, et a - do - ra - te Do - mi - num in a - tri - o

Bass
Tol - li - te hos - ti - as, et a - do - ra - te Do - mi - num in a - tri - o

S
san - cto e - jus. Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra

A
san - cto e - jus. Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra

T
san - cto e - jus. Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra

B
san - cto e - jus. Lae - ten - tur coe - li, et ex - ul - tet ter - ra

S
a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. ia. Al - le - lu -

A
a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. ia. Al - le - lu -

T
quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. ia. Al - le - lu - ia.

B
quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. ia.

19

S - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

A - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

T - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

B Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

25

S - Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. *ff* Lae - ten - tur coe - li, et

A - Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. *ff* Lae - ten - tur coe - li, et

T - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. *ff* Lae - ten - tur coe - li, et

B - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. *ff pp* Lae - ten - tur coe - li, et

30

S ex - ul - tet ter - ra a - fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia.

A ex - ul - tet ter - ra a - fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia.

T ex - ul - tet ter - ra quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

B ex - ul - tet ter - ra quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Prenez vos offrandes et adorez le Seigneur dans son sanctuaire.
 Que les cieux se réjouissent et qu'exulte la Terre
 devant la face du Seigneur car il vient.
 Alleluia.

Tollite hostias est un extrait de L'Oratorio de Noël (Christmas Oratorio), Opus 12, qui, dans ses dimensions ne dépasse guère les limites d'une cantate, mais est musicalement construit dans le style d'un oratorio. C'est un substitut à l'interminable Messiah. Alors qu'il était organiste à la Madeleine, Saint-Saëns a écrit l'oratorio en moins d'une quinzaine de jours, soit dix jours avant la première à Noël 1858.