

Ensemble Vocal Chanteval
CONCERT – MONTSEVEROUX – Eglise

Samedi 5 octobre 2024 à 18h00

PROGRAMME

*****The Ground « Pleni sunt caeli »** / Sunrise Mass (2008) - **Ola GJEILO** : The Ground (La Terre) est le choral final de la « Sunrise Mass » (Messe du Soleil Levant) chantée en latin. Ola Gjeilo expose : « Ce choral est le point culminant de la messe ; je voulais transmettre le sentiment d'avoir atteint une sorte de paix et de force ancrée dans le sol après avoir traversé de nombreux paysages émotionnels ».

*****Northern Lights (Aurores Boréales) « Pulchra es, anima mea »** - **Ola GJEILO** : Ce musicien norvégien décrit sa composition : « Alors que je contemplais un lac dans la nuit d'hiver étoilée depuis la fenêtre d'une mansarde à Oslo à Noël 2007, j'ai pensé à la beauté similaire des Aurores Boréales. Ayant grandi dans le sud du pays, je n'en ai observé qu'une ou deux fois dans ma vie ; c'est l'un des plus beaux phénomènes naturels dont j'ai été témoin... » ; paroles tirées du 6ème chapitre du Cantique des Cantiques : « Tu es belle, mon amie... »

*****Ecce quam sit - Anonyme** : Sérénade Latine des Etudiants Suédois au 16° siècle, dont la polyphonie a été restituée par Folke BOHLIN : « Vois, comme ta bouche rouge est douce, comme tes lumières sont blanches, ta douce voix, tes lèvres sont des papillons de nuit, ô ma lumière et mon cœur, fais que je ne sois que ton époux. Viens dans le jardin, Lucinia ».

*****Ave Verum Corpus - Edward ELGAR** : En 1885, Edward Elgar est nommé organiste de l'église Saint-Georges de Worcester ; à ce titre, il compose de nombreuses œuvres liturgiques. « Ave verum corpus » est une prière catholique vénérant le Saint-Sacrement.

*** **Impromptu opus 5 N°6 – Jean SIBELIUS** (Intermède au piano)

*****Dirait-on ?** / Les Chansons des Roses - **Morten LAURIDSEN** : Sur des poèmes écrits en français par Rainer Maria Rilke (1875-1926), le cycle choral « Les Chansons des Roses » a été composé en 1993 par Morten Lauridsen (1943-). Comme le poète allemand, le compositeur d'origine danoise s'inspira de la beauté évanescence d'une rose. « Dirait-on ? » fait référence au mythe de Narcisse.

*****Heyr himna smizur - Thorkell SIGURBJÖRNSSON** : Cantique religieux médiéval islandais écrit par le poète Kolbeinn Tumason au XIIe siècle, dont la musique a été composée près de 800 ans plus tard par Thorkell Sigurbjörnsson (1938-2013) : « Entends, artisan des cieux, la prière du poète. Que ta grâce vienne doucement sur nous... ».

*****Sans verser de larmes, Vem kan segla förutan vind ?** / **Traditionnel Suédois** : « Qui peut faire de la voile sans vent ? ». Berceuse folklorique suédoise originaire des îles d'Åland, situées dans la mer Baltique, entre la Finlande et la Suède. D'après une ballade du 18° siècle, ce chant se rapporte à un thème bien commun dans les chansons de marins : être séparé de l'être aimé.

*** **Peer Gynt (extraits) - Edvard GRIEG** : « Peer Gynt » est un drame poétique et philosophique relatant la chute et la rédemption d'un norvégien aventureux et paresseux, puisé dans l'imaginaire des traditions populaires et des contes de Norvège, créé par l'auteur Henrik Ibsen sur une musique d'Edvard Grieg. Nous avons extrait quelques morceaux de cette œuvre :

*****Danse d'Anitra** (Intermède au piano)

***Dans l'antre du Roi de la montagne** : Histoire du héros fuyant le royaume des Trolls

***La Chanson de Solveig** : Berceuse de la bien-aimée accompagnant la rédemption du héros

***Psaume de Pentecôte** : Chant des fidèles au retour de Peer Gynt en Norvège.

*****Morgensang** (Chant du matin) / Elverskud – Niels Wilhem GADE : D'après des balades médiévales et contes populaires danois, Elverskud raconte comment Herr Oluf, chevauchant seul à travers les prés et la bruyère le jour de ses noces, rencontre la Fille du roi des Aulnes, qui tente de le séduire avant de le frapper à mort.

*****Frozen - Frode FJELHEIM et Christophe BECK** : Deux chansons (extraites du film d'animation « La Reine des Neiges » / Walt Disney) reflètent la culture norvégienne : combinaison de « Yoik » et de paroles en vieux norrois :

***Heimr Árnadalr** (Royaume d'Arendelle) : « Digne reine de grandeur, le cœur d'or brille, nous te couronnons d'espoir, d'amour et de foi. Belle terre pierreuse... Suivez la reine de la lumière ». ***Vuelie - Yoik** : courte mélodie répétée en boucle (syllabes sans signification linguistique) caractérisée par des sons gutturaux chez les Samis, peuple autochtone vivant en Laponie.

*** **Symphonic Adiemus / Songs of Sanctuary - Karl JENKINS** : Le compositeur gallois Karl JENKINS s'est inspiré de musiques classique, folk, gospel et ethnique pour créer son œuvre "ADIEMUS" (5 Albums composés) ; les paroles sont des syllabes qu'il a inventées, attribuées aux consonances celtiques, latines, africaines. Nous interprétons quatre chants extraits de cette œuvre :

***Adiemus** ***Elegia** ***Hymn** ***Cantilena**

*** **Oi Suomi / Finlandia - Jean SIBELIUS** : Chœur extrait du poème symphonique « Finlandia », composé en 1899, il deviendra, au début du 20^e siècle, un second hymne national dans un pays contrôlé par la Russie tsariste : « Oh Finlande, regarde, ton jour se lève, la menace de la nuit a déjà été chassée, et dans la clarté du matin, l'alouette chante... Lève-toi, Finlande, tu as montré au monde que tu n'as pas cédé à l'oppression, ton matin a commencé, pays natal ».

*** **Etude Opus 76 N°2 – Jean SIBELIUS** (Intermède au piano)

*****Land of Hope and Glory - Edward ELGAR** : Ce chant patriotique (Terre d'espoir et de gloire), écrit en 1902 à la demande du Roi Édouard VII, est extrait de l'œuvre symphonique « Pomp and Circumstance ». Refrain : « Terre d'espoir et de gloire, mère de la liberté, Comment ferons-nous ton éloge, nous qui sommes nés de toi ? Larges et toujours plus larges, tes frontières seront fixées. Puisse Dieu, qui t'a fait puissante, te rendre plus puissante encore ».

*****Look at the World - John RUTTER** : L'Oeuvre de John Rutter est avant tout marquée par ses compositions pour chœur, qui mêlent une inspiration classique et un style proche de la Comédie Musicale de Broadway. « Look at the world » est une composition chorale sacrée, un hymne des récoltes : « Regarde le monde, tout ce qui est autour de nous, Regarde le monde et émerveille-toi chaque jour... Louange à toi Seigneur, pour toute création, Donne-nous un cœur reconnaissant, afin que nous sachions voir tous les dons que nous partageons et toutes les bénédictions, toutes choses venues de toi ».

Bis : Sogno di Volare - Christopher TIN